



Elisabeth Dély (1950- 2012)

Elisabeth Dély, née le 21 juin 1950 à Abbecourt (60), décédée le 22 décembre 2012 à Paris. Professeure agrégée de littérature anglaise et américaine, enseigne dans les académies de Lille, puis de Versailles, et achève sa carrière comme professeure en CPGE littéraire au lycée Molière de Paris. Publie des ouvrages et des articles destinés aux étudiants entre 1995 et 2012.

S'engage à l'âge de 18 ans à *Choisir la cause des femmes* (présidée par Gisèle Halimi).

Crée un groupe-femmes dynamique dans la région de Montreuil sur mer en 1976 avant de devenir membre active de *La ligue du droit des femmes* (présidée par Simone de Beauvoir) en 1977. Elle co-fonde alors (avec Annie Sugier, Anne Zelinsky et quelques autres) le premier **centre pour femmes battues à Clichy, le centre *Flora Tristan***, dont elle assure bénévolement la gestion (en particulier financière par contrat avec la DASS) pendant cinq ans, tout en poursuivant ses activités professionnelles. Tandis que s'ouvre à Strasbourg un autre centre pour femmes battues (présidé par Hélène de Beauvoir). A l'occasion de conférences de presse sont alors révélées les violences faites aux femmes.

En 1982, Elisabeth Dély crée l'**association *Publigue*** dont elle est présidente, dans le but de dénoncer le caractère sexiste de la publicité. Elle réalise (avec Edith Payeux, professeure de Lettres) en **1983** une exposition satirique questionnant l'improbable rencontre entre l'homme et la femme enfermés dans les stéréotypes de la ménagère ou la vamp et du héros insatiable : ***Publicité, tu t'es trompée d'histoire d'amour***, (avec la gracieuse participation du dessinateur

Siné), financée par Yvette Roudy, Ministre des droits des femmes. L'exposition, inaugurée le 23 février 1983 au Forum des Halles à Paris, en présence de la Ministre et de nombreuses personnalités publicitaires et journalistiques connaît un vif succès médiatique (les JT des trois chaînes TV, Christine Ockrent, Yves Mourousi, des émissions TV (Soazic Corne) et radio (José Arthur, etc), en Europe, aux Etats-Unis, au Canada, au Japon, notamment. L'exposition tourne en France pendant plusieurs années (elle est actuellement archivée, avec son catalogue, à la Bibliothèque Marguerite Durand à Paris et au centre universitaire d'Angers). Un PowerPoint (actualisé par Edith Payeux en 2015) est toujours disponible.

Pigiste à *Témoignage chrétien* entre 1985 et 1987, elle traite de l'actualité sociale des femmes.



Siné -dessin 1983