

FEMMES
EN RÉSISTANCE

// 15^e édition

à la mode stie

30 SEPTEMBRE
// 1^{er} OCTOBRE
2017

▼
tout
près de
VOUS

ESPACE
MUNICIPAL
JEAN VILAR

1, rue Paul Signac
94110 Arcueil

▼
Renseignements,
réservations
01 41 24 25 55
arcueil.fr



Pendant 15 ans, nous avons maintenu le cap : montrer des films venus de tous les continents, faits par des femmes sur les femmes qui résistent. Résistent à la domination masculine, au système économique qui broie les plus précaires que sont si souvent les femmes. Résistent à l'obscurantisme, religieux ou non, qui s'en prend toujours d'abord à elles. La résistance des femmes prend toutes les formes : ne pas céder face aux violences, mais aussi apporter leur pierre à l'édifice commun, créer quand on voudrait les tarir, filmer, dire et chanter quand on voudrait les faire taire, occuper l'espace quand on voudrait les enfermer, sortir à visage découvert quand on voudrait les effacer.



FEMMES EN RÉSISTANCE à la modestie

PERIOD STORIES

de Charlotte Forsgaard, 2015, 19', Finlande
Charlotte Forsgaard a recueilli sur Internet les "pires histoires de règles" de femmes à travers le monde.

J'AI DIT OUI AUX MONOLOGUES DU VAGIN

de Ilse Tempelar, 2017, 51', France
Elles sont bretonnes, elles ont en commun d'avoir accepté de lire sur scène un texte des Monologues du vagin. Elles ont porté les mots de quelqu'un d'autre et cette aventure les a transformées. Pour ce film, elles parlent de cette expérience, de leurs émotions et de leur intimité.

18h30 // Libres Terriennes

PRIX FEMMES
EN RÉSISTANCE
AU CONCOURS
"BUZZONS CONTRE LE
SEXISME" 2017 :
Un rayon de couleurs
du Lycée des métiers
Le Garros – Auch, 6'48
**Je m'appelle Sarah. Je
veux être libre de dispo-
ser de mon corps**
du Lycée international
Valbonne, 6'57

FEMMES ET ESPACE
PUBLIC : À L'ACTION !
de Libres Terriennes, 2017, 2',
France

/ SAMEDI

13h30 // Accueil

14h // À la poursuite de leurs rêves

FAIRY TALES

de East India Comedy, 2017, 6',
Inde

Quelles histoires lire à nos enfants pour ne pas les éduquer dans le sexisme ?

KODAIKANAL

de Sofia Ashraf et Rabindran R. Prasad, 2015, Inde, 3'
En Inde, une jeune artiste fait trembler Unilever.

BASKA BIR DAG, UNE AUTRE MONTAGNE

de Anouck Mangeat & Noémi Aubry, 2017, 82', France
Deux amies vivent à Istanbul et rendent visite

à une troisième, dans un petit village de la région de la Mer Noire. Elles échangent leurs expériences de l'organisation des luttes de femmes. Les époques se mêlent et c'est toujours la guerre, la répression et une violence au quotidien contre laquelle elles se soulèvent.

16h30 // L'origine du monde

THE PAD: A PERIOD DRAMA (MENSTRUAL HYGIENE DAY CAMPAIGN)

2', Inde
Campagne indienne pour l'information sur les règles.

/ DIMANCHE

13h30 // Dessiner leur univers

LA COULEUR DU CAMÉLÉON

de Malorie Moure, 2017, 12'27, France

Être lesbienne au Cameroun, en Afrique du sud, en France, c'est toujours viser la lune.

OUAGA GIRLS

de Theresa Traore Dahlberg, 2017, 80', France

Des jeunes femmes de Ouagadougou passent un diplôme pour devenir carrossières ou mécaniciennes. Un chemin qu'elles empruntent avec persévérance malgré les lois patriarcales de la gravité.

15h30 // Univers en expansion

LADIES FIRST

de Mona El-Nagggar, 2016, 37', États-Unis

En Arabie Saoudite, l'univers des femmes s'étend à petits pas. Ici, nous suivons le parcours de trois candidates aux élections, face aux obstacles placés sur la route de leur nouvelle éligibilité.

LES FEMMES SONT PLUS PETITES QUE LES HOMMES

de Véronique Kleiner, 2013, 52', France

Mais pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ? Alors que tout, dans l'espèce humaine, indique qu'elles devraient être plus grandes ? Et si on les avait empêchées de grandir ?

17h30 // Et pourtant elles tournent

LES FILLES

de Fery Malek-Madani, 2017, 50', Belgique-Iran

Dans plusieurs villes iraniennes, deux cents jeunes filles sont incitées à se représenter leur avenir et à raconter leurs rêves. Elles veulent devenir médecins, actrices, sportives de haut niveau... Elles sont ensuite invitées à photographier symboliquement leurs souhaits, mais aussi ce qui pourrait empêcher ces rêves de se réaliser.

ET LA FEMME CRÉA HOLLYWOOD

de Julia et Clara Kuperberg, 2016, 52', États-Unis/France

De la création du monde à la création cinématographique, l'histoire se répète à l'infini : les femmes ont un rôle central mais occulté. Ce documentaire répare les trous noirs dans l'histoire du cinéma.

20h30 // Le ciel est immense

FAIRY TALES

de East India Comedy, 2017, 6', Inde

SONITA

de Rokhsareh Ghaem Maghami, 2016, 95', Iran

Sonita n'a pas 18 ans, mais cette jeune Afghane immigrée à Téhéran a des choses à dire, un destin à refuser, et un destin à accomplir... auprès des étoiles du slam.

I'M GRAFFITI GRANMA

de LAT 65, 2016, 4', Portugal

Il n'y a pas d'âge pour dessiner sur les murs...

FEMMES RURALES EN MOUVEMENT

de Héloïse Prévost, 2017, 46', France

Elles sont du Nordeste au Brésil, elles sont paysannes, elles sont femmes, elles sont féministes et elles dessinent leur vie. Bref, elles sont formidables !

20h45 // Et si le ciel était vide ?

RENAÎTRE DE SES CENDRES, UN PORTRAIT DE CHAHLA CHAFIQ

2017, 23'

En retraçant le parcours de l'écrivaine Chahla Chafiq, ce film nous invite à une méditation sur le rapport intime entre la création, la résilience et la résistance.

ET SI LE CIEL ÉTAIT VIDE ?

de Thissa D'Avila Bensalah, 2017, 60', France

Dans un hôpital psychiatrique, un chantier théâtral avec 9 patient.e.s, inspiré de *Liberté à Brême* de Fassbinder. Sous nos yeux, se construit une réflexion commune. Entre psychiatrie, violences patriarcales et travail de création.

Programme des projections

Samedi 30 septembre

14h

Fairy Tales 6'
Kodaikanal 3'
Baska Bir Dag, une autre montagne 82'

16h30

The PAD : A Period Drama 2'
Period Stories 19'
J'ai dit oui aux monologues du vagin 51'

18h30

Prix Femmes en résistance au concours
Buzzons contre le sexisme :
/ Un rayon de couleurs 6'48
/ Je m'appelle Sarah. Je veux être libre de
disposer de mon corps 6'57
Femmes et espace public : à l'action ! 2'
l'm Graffiti Granma 4'
Femmes rurales en mouvement 46'

20h45

Renaître de ses cendres, un portrait de
Chahla Chafiq 23'
Et si le ciel était vide ? 60'

Dimanche 1^{er} octobre

13h30

La couleur du caméléon 12'27
Ouaga Girls 80'

15h30

Ladies first 37'
Les femmes sont plus petites que les
hommes 52'

17h30

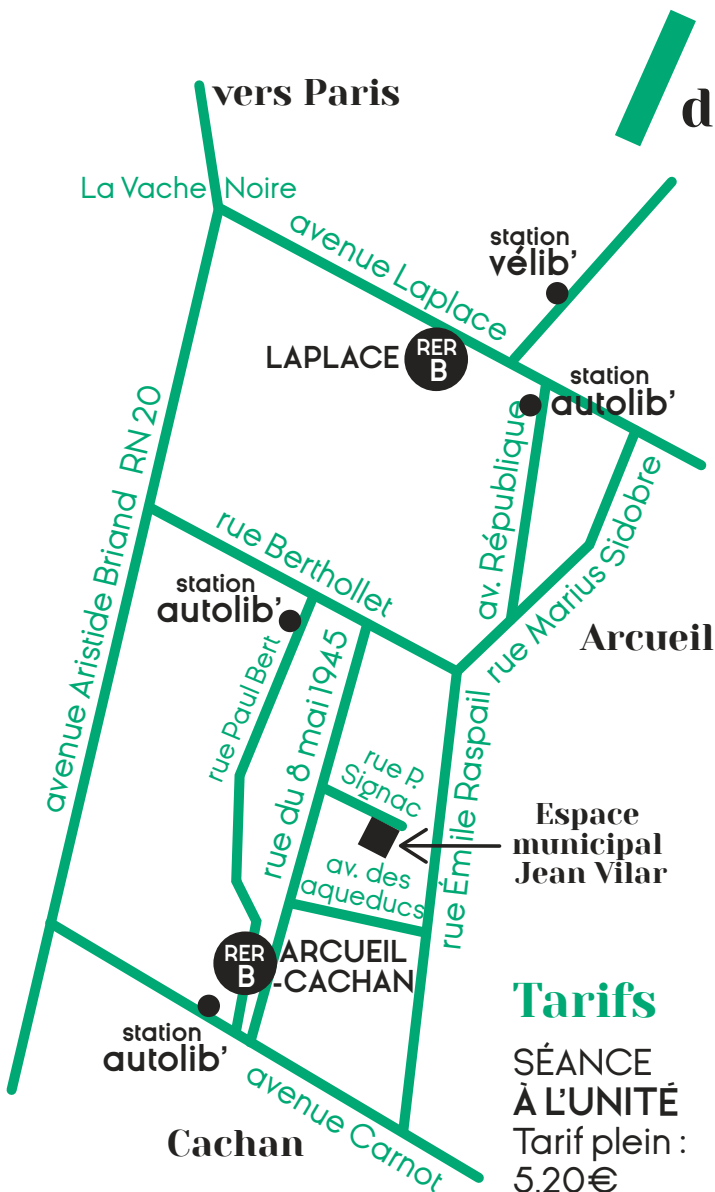
Les filles 50'
Et la femme créa Hollywood 52'

20h30

Fairy Tales 6'
Sonita 95'

Samedi & Dimanche

Restauration sur place **Cantine Kali Power**
Librairie **Violette and co**



Tarifs

SÉANCE
À L'UNITÉ
Tarif plein :
5,20€
Tarif réduit :
4,75€

FORFAIT
POUR UNE
JOURNÉE
Tarif plein :
10,95€
Tarif réduit :
7,30€

Accès

RER ligne B
station Laplace
ou station
Arcueil-Cachan

Espace municipal Jean Vilar

1, rue Paul Signac
94110 Arcueil
Tél. : 01 41 24 25 55
www.arcueil.fr

