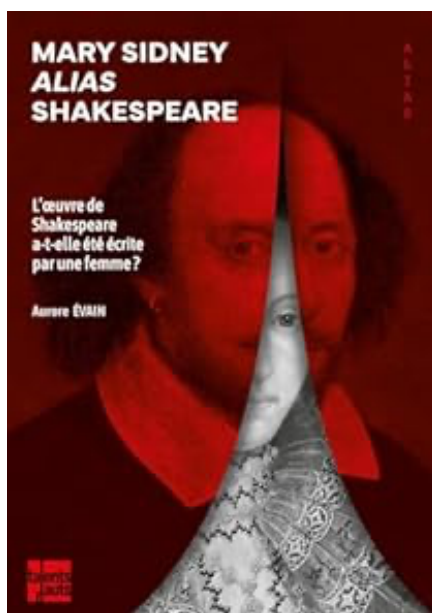


INVITATION À LA CONFÉRENCE-DÉBAT que l'association « Réussir l'Égalité Femmes-Hommes et la Mairie du XIV^e arr. de Paris » organisent pour la célébration de la Journée internationale des droits des femmes 2025.



Mary Sydney, alias Shakespeare

**Le vendredi 7 mars 2025,
Salle Halimi, Mairie annexe du XIV^e, 26, rue Mouton-Duvernet,
75014-Paris, 18 h 30-20 h 30 (entrée libre)**

Conférencière : Aurore Evain *

« L'œuvre de Shakespeare a-t-elle été écrite par une femme ?

Telle est la question à laquelle Aurore Evain tente de répondre dans cette enquête captivante ! S'appuyant sur les recherches de l'américaine Robin P. Williams sur Mary Sidney Herbert, comtesse de Pembroke, l'autrice nous embarque dans sa quête pour rendre à la plus grande œuvre théâtrale anglaise sa véritable autrice.

D'indices troublants en recoupements probants, « l'inspectrice » Evain démontre avec rigueur et légèreté que, s'il est assez improbable que William Shakespeare ait écrit la moindre ligne des œuvres qui lui sont attribuées, il est en revanche très vraisemblable que Mary Sidney, comtesse de Pembroke, en ait assumé la maternité ! ».

*** Autrice, comédienne, metteuse en scène et historienne du théâtre, Aurore Evain est directrice artistique de la compagnie *La Subversive* et artiste associée du Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon. Son essai " Mary Sidney alias Shakespeare", publié chez Talents Hauts, a reçu le Prix Pandore 2024 et le prix Coup de Cœur INfluencia.**