**IOWA State University. *Department of World Languages and Cultures.***

Jeudi 12 mai, Vendredi 13 mai et Samedi 14 mai 2022

**10ème Conférence internationale WOMEN IN FRENCH**

**« Voix et voies des marges »**

Organisatrice- Michèle Schaal [mschaal@iastate.edu](mailto:mschaal@iastate.edu)

*Participation de deux historiennes de REFH le vendredi 13 mai (panel 15)*

**Jeudi 12 mai** (à partir de 8H 30 AM soit 15h 30 Heure française)

Panel 1- Effacé.e.s et oublié.e.s ( ?)

*Dont la communication de Marie Kondrat Université de Genève . Une figure hors-champ Alice Guy (1873-1968), autobiographie d’une pionnière du cinéma .*

Panel 2 Marginalized Bodies in the Francophone Media

Panel 3 Gisèle Pineau : Resisting Marginalization

Panel 4 Nuances de Noir.e.s

Panel 5 Contesting Erasure

Panel 6 (Self)Representation within and without the Margins

Panel 7 Effacé.e .s et Oublié.e.s (suite )(à partir de 1h 30 PM)

Panel 8 Environmental and Medical Humanities in Nineteenth Century French Women’s Writing *dont George Sand et son ouvrage Lélia*

Panel 9 Voices of Migrant Mothers in French

Panel 10 Graphic Novels :illustrating the Margins.

Panel 11 (De) marginalizing Aesthetics

Panel 12 Urban Margins

*Panel spécial* /French Pacific Islands/Voicesfrom the Marginalized Centre

**Vendredi 13 mai** à partir de 8h AM ( soit 15h - Heure française)

Panel 13 Résistance et Résilience

Panel 14 Contesting Epistemic Violence

\*\*\*Panel 15 Les paralittératures( 9h à 10h 30- soit à Paris 16h à 17h 30)

Les femmes feuilletonistesdans la presse française (1892/1944) Corinne M. Belliard et CatherineChadefaud . - Membres de l’association REFH.

Panel 16 Genres marginaux( ?)

Panel 17 Centering Children

Panel 18 La littérature Lesbienne ? ça n’existe pas.ça ne fait pas un objet d’études

Panel 19 (à partir de 1h PM) – Your Body is still a Battleground.

Panel 20 Utopias and Dystopias

Panel 21French Women Writers on the Margins of Nineteenth Century

*Dont une communication sur George Sand et son ouvrage Indiana*

Panel 23 Empowerment : Grâce au Care , ou comment dématérialiser le souci d’autrui et le don de soi en temps de guerre.

*Dont des communications à propos de Lucie Delarue-Mardrus et Suzanne Noël , chirurgienne .*

Panel 24 Marginal Women in the 19th Century (suite)

*Dont George Sand et son texte Melle Merquem et Judith Gautier et son texte Lucienne*

Panel 25 Nina Bouraoui : Beyond Margins ( ?)

Panel 26 Geographical Margins

Panel 27 Les Impatientes de Djaïli Amadou Amal : briser les marges patriarcales

*Présentation par M. Schaal et Projection du FILM / Claire Legendre , Bermudes Nord, 2018*

**Samedi 14 mai** ( à partir de 8h 30 AM)

Panel 28 Le Soleil à la marge

*Trois communications consacrées à l’œuvre théâtrale et citoyenne d’Ariane Mnouchkine.*

Panel 29 Résister aux marginalisations

Panel 30 Thresholds of Listering A Feminine Critique of the Soundscape.

Panel 31 Broken Down Margins ( ?).

Panel 32 Au-delà des marges ? « Littérature relationnelle » et femmes

Panel 33 Claire Legendre . Marginal Experience(s)

Panel 34 One Book one WIF. Claire Legendre ‘s Bermudes

Panel 35 Au-delà des marges ? « Littérature relationnelle » et femmes (suite)

Panel 36 Staging the Margins

Panel 37 Oh Margins Up Yours !

Panel 38 Sortir des marges : la vieillesse dans la littérature française contemporaine.

Panel 39 Hors des marges : Voix de Femmes.

*Session plénière : 5h 30 PM- Autobiographies collectives de Leïla Sebbar.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*