

Réussir l'égalité



Femmes-Hommes

Deux projets destinés aux classes de Lycées

- 1) **Madame de La Fayette, la précieuse rebelle !** Et son roman « *La Princesse de Clèves* » (1678)
- 2) **Réflexions sur les femmes dans le théâtre de Marivaux à partir de quelques pièces** (*l'Île des esclaves, la Colonie, les Fausses confidences*)

*Edith Payeux, professeure de Lettres en CPGE et Catherine Chadefaud, professeure d'Histoire en CPGE (membres de l'association **Réussir l'Égalité Femmes-Hommes** active en milieu scolaire) proposent deux interventions, au choix, dans les classes de lycées. Elles s'adressent aux professeur.es de Lettres, d'Histoire et aux professeur.es en documentation. Elles concernent le programme de Français du baccalauréat.*

Compte-tenu de la crise sanitaire du Covid 19 et de son évolution, nos deux projets sont accessibles soit en distanciel (via Zoom – nous consulter reussir.egalitefh@orange.fr) soit en présentiel.



1) Madame de La Fayette précieuse « rebelle »

Présenter l'originalité de Madame de La Fayette, née Marie-Madeleine Pioche de La Vergne : femme cultivée de l'aristocratie dont le goût pour la littérature et la conversation la conduit à participer activement **au mouvement de la préciosité.**

Comment les salons précieux sont-ils depuis Madeleine Scudéry et Catherine de Rambouillet un creuset d'inventions de langage mais aussi, phénomène moins connu, **d'idées novatrices, d'émancipation des femmes, de liberté** personnelle, bref de rébellion. Cet espace de liberté permet aux femmes de prendre la plume et de publier.

LA MISE EN ŒUVRE -Présentation des idées des précieux et des précieuses dans le contexte culturel du XVIIème siècle (avec un support images sur *power-point*), évocation du cadre historique du roman « *La Princesse de Clèves* », la société de cour à la fin du règne d'Henri II (1558/1559). Approche de l'œuvre dans ses aspects précieux.

Durée de l'intervention: 1h 30mn. Possibilité de réserver 20mn ensuite pour répondre aux questions des élèves. Intervention gratuite (sur les horaires de cours si vous le souhaitez).



2) Marivaux, réflexions sur les femmes dans son théâtre (à partir de trois pièces)

Nos réflexions s'articulent autour des textes de trois pièces : *L'île des esclaves* (1725), *La Colonie* (1729), *Les Fausses confidences* (1737)

Nous examinons l'héritage précieux chez cet auteur : la confiance dans l'être humain et dans son langage, la foi dans la connaissance de l'autre et dans l'amour (à l'inverse du libertinage) et les idées prérévolutionnaires dont la vanité des conditions, la liberté individuelle et le droit au bonheur.

LA MISE EN ŒUVRE -Présentation des idées de Marivaux dans le contexte culturel du XVIIIème siècle (avec un support images sur *power-point*). Le théâtre à Paris dans le cadre des foires et de l'influence des Italiens, les salons littéraires que Marivaux fréquentait. Une approche des trois pièces dans ce contexte.

Durée de l'intervention: 1h 30mn-modulable. Possibilité de réserver 30mn ensuite pour répondre aux questions des élèves. Intervention gratuite (sur les horaires de cours si vous le souhaitez).

Contacteur REFH . Catherine Chadefaud (cchadefaud@wanadoo.fr) et EdithPayeux (edithpayeux@gmail.com).

Merci d'envoyer copie de votre demande à reussir.egalitefh@orange.fr